

PRESSEINFORMATION

Breakpoint 2006 – „Rumble In The Jungle“ mit ATI und Intel

Das Osterwochenende naht und Bingen rüstet sich für die Breakpoint 2006. Vom 14. bis zum 17. April ist die kleine Weinstadt am Rhein für bis zu 1000 Gäste aus über 30 Ländern der Nabel der Welt. Die Demoszene trifft sich zum größten Computerkunst-Festival des Jahres.

Mit Unterstützung von zahlreichen Sponsoren, wie ATI und Intel, bietet die viertägige Veranstaltung eine Plattform für Demo-Künstler, die auf der Party Musik, Grafik und Programmcode kreieren. In verschiedenen Wettbewerben treten sie mit in Echtzeit computergenerierten Produktionen gegeneinander an. Die besten musikalisch-grafischen Gesamtkunstwerke werden vom Publikum gewählt und am Ende des Treffens prämiert.

Die weltgrößte Veranstaltung ihrer Art steht unter dem Motto „Rumble In The Jungle! “ - und ein Dschungel aus Kreativität und Kunst erwartet den Besucher. Neben den beliebten PC-Demowettbewerben werden Preise auch für die besten Grafiken und Musikproduktionen vergeben. Fans von heute beinahe antik anmutender Technologie kommen ebenfalls voll auf ihre Kosten: Sowohl für den legendären C64 als auch für den Commodore Amiga gibt es eigene Kategorien mit insgesamt sechs Wettbewerben.

Ein Höhepunkt werden sicher die „Scene.org Awards“ am Abend des 15. April. Eine internationale Jury verleiht die Oscars der Demoszene ab 23 Uhr. Ganz wie in Hollywood werden auch in Bingen die beste Regie, der beste Soundtrack und andere Preiskategorien ausgezeichnet.

Nach dem großen Erfolg in den vergangenen Jahren werden 2006 wieder begleitende Seminare und Workshops von Künstlern aus der Demoszene und dem Sponsor Intel die Veranstaltung professionell abrunden.

„Die Breakpoint ist eine einzigartige Brücke zwischen Kunst, Kultur, Technik und Wirtschaft“ wirbt Hauptorganisator Simon Kissel mit Blick auf das Seminarangebot.

Digitale Kultur e.V. Köln

Stefan Keßeler
Gellertstr. 27
50733 Köln

Telefon +49 221 4696219

07/04/2006

Verantwortlicher für
Presseanfragen:
Christian Brand

Telefon +49 176 24831477
cb@digitalekultur.org



Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Breakpoint 2006 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich per eMail an kissel@computerman.de. Sie erhalten VIP-Tickets mit Zugang zur VIP-Lounge inklusive kostenloser Verpflegung. Auf Wunsch vermitteln die Organisatoren der Breakpoint Interviewpartner. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt.

Ansprechpartner & Akkreditierung:

Fa. Computerman GmbH

Simon Kissel

06721 – 99 11 77

06721 – 15 44 94 (12.-17. April)

0160 – 801 36 76 (mobil)

kissel@computerman.de

Die auf der Breakpoint angesprochene *Demoszene* ist ein weltweites Netzwerk von kreativen Menschen, die sich mit der Programmierung von so genannten *Demos* beschäftigen. Demos sind in Echtzeit computergenerierte Musikkurzfilme, die zeigen, was für Grafik- und Klangeffekte man aus Computerhardware herausholen kann und Demos *demonstrieren* die Fähigkeiten ihrer Entwickler.

Weitere Infos und Bildmaterial unter cb@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.