

## PRESSEINFORMATION

### **Breakpoint 2007 – Demoscene through time and space**

Die größte Computerkunstparty der Welt feiert ihren fünften Geburtstag. Rund 1.000 Teilnehmer aus über 30 Ländern erheben am kommenden Osterwochenende Bingen am Rhein zum Mekka der Demoszene.

Die Breakpoint 2007 bietet eine Plattform für Künstler und Techniker, die auf der Party Programmcode, Musik und Grafik zu Echtzeit-Kunstwerken zusammenfügen und vorstellen. Die besten musikalisch-grafischen Gesamtkunstwerke werden vom Publikum gewählt und an Ostermontag prämiert.

Die viertägige Veranstaltung (6. bis 9. April) gönnt sich zum Jubiläum eine nostalgische Zeitreise durch 20 Jahre Demoszene, von den Anfängen der Heimcomputer in den 80er Jahren bis zu aktuellen Technologien. Fans historischer Computer kommen voll auf ihre Kosten: neben den PC-Demowettbewerben gibt es sowohl für den legendären C64 als auch den Commodore Amiga eigene Kategorien mit insgesamt sechs Wettbewerben.

Einer der Höhepunkte der Veranstaltung sind die Scene.org Awards am Abend des 7. April. Eine internationale Jury verleiht die „Oscars der Demoszene“ ab 20 Uhr. Wie in Hollywood werden auch in Bingen die beste Regie, der beste Soundtrack und andere Preiskategorien ausgezeichnet.

Das Seminar- und Workshopprogramm wurde 2007 weiter ausgebaut. Vertreter aus Forschung, Wirtschaft und Technik sowie Künstler aus der Demoszene geben ihr Wissen weiter. Prominente Redner haben ihr Kommen zugesagt: Der Regisseur Uwe Boll (u.a. „House of the Dead“, „BloodRayne“) wird über seine Erfahrungen bei der filmischen Umsetzung von Computerspielen berichten. Der 3D-Spezialist Jonathan P. Story (Softwareentwickler beim Breakpoint-Hauptsponsor Intel) wird sein Know-How aus der Spieleentwicklung vermitteln.

Mehr Informationen über die Breakpoint 2007 finden Sie unter <http://breakpoint.untergrund.net/>.

Weitere Infos und Bildmaterial unter [cb@digitalekultur.org](mailto:cb@digitalekultur.org).  
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

Digitale Kultur e.V. Köln

Stefan Keßeler  
Gellertstr. 27  
50733 Köln

Telefon +49 221 4696219

03.04.2007

Verantwortlicher für  
Presseanfragen:  
Christian Brand  
Telefon +49 176 24831477  
[cb@digitalekultur.org](mailto:cb@digitalekultur.org)

**Akkreditierung:**

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Breakpoint 2007 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich per eMail an [breakpoint-press@computerman.de](mailto:breakpoint-press@computerman.de). Sie erhalten Zugang zur VIP-Lounge inklusive kostenloser Verpflegung.

Auf Wunsch vermitteln die Organisatoren der Breakpoint Interviewpartner. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt.

**Veranstalter:**

Computerman GmbH  
Basilikastr. 3  
55411 Bingen am Rhein  
<http://www.computerman.de/>  
[breakpoint@computerman.de](mailto:breakpoint@computerman.de)  
Telefon: 06721 – 99 11 77  
Telefax: 06721 – 99 11 78

**Veranstaltungsort:**

Rundsporthalle Bingen  
Nuits-Saint-Georges-Straße  
55411 Bingen am Rhein

**Demoszene:**

Die auf der Breakpoint angesprochene Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter Demos beschäftigen. Demos sind in Echtzeit computergenerierte Musikkurzfilme, die zeigen, was für Grafik- und Soundeffekte man aus Computerhardware herausholen kann. Demos demonstrieren die Fähigkeiten ihrer Entwickler.

Weitere Informationen über die Demoszene finden Sie z.B. unter:

<http://www.digitalekultur.org/>  
<http://www.demoscene.info/>