

PRESSEINFORMATION

Breakpoint 2008 – Osterausflug nach Bingen zur größten Computerkunst-Party der Welt

Weltgrößtes Festival der Demoszene an Ostern – Über 1.000 Gäste aus aller Welt in Bingen am Rhein erwartet – Computerkunst in FullHD unter dem Motto „Digital Garden“

Köln, 14. März 2008 – Bingen rüstet sich für einen Besucheransturm. Zur Breakpoint 2008 erwartet die Stadt mehr als 1.000 Besucher zur größten Computerkunst-Party der Welt. Vom 21. bis 24. März dreht sich in der Binger Rundsporthalle alles um Kunst am Computer – und zwar in FullHD. Spezialisten für Echtzeit-Animationen, Grafikkünstler und Musiker zeigen ihr Können und treten in verschiedenen Disziplinen mit ihren Werken gegeneinander an. Wie bei einem Filmfestival werden die besten digitalen Kunstwerke am Ende der Veranstaltung prämiert. Das viertägige Festival steht unter dem Motto „Digital Garden“ und nimmt damit Bezug auf die „Landesgartenschau Bingen 2008“, die im April beginnt.

Die Breakpoint ist zudem Beginn der dritten Intel Demo Competition. Intel unterstützt die Demoszene und die Breakpoint bereits seit mehreren Jahren. Bei der Intel Demo Competition bewertet eine international besetzte Jury die eingereichten Produktionen der Echtzeitkünstler. Die Abschlussveranstaltung findet im August 2008 auf der Demoszene-Party Evoke in Köln statt. Weitere Informationen in Kürze unter www.intel.de/demoscene.

Erstmals unterstützt der Grafikchiphersteller Nvidia die Breakpoint.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter cb@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

Digitale Kultur e.V. Köln

Stefan Keßeler
Gellertstr. 27
50733 Köln

Telefon +49 221 4696220

14.03.2008

Verantwortlicher für
Presseanfragen:
Christian Brand
Telefon +49 176 24831477
cb@digitalekultur.org



Die Grafikspezialisten aus den USA stiften unter anderem Preise für die Wettbewerbsgewinner. Für Nvidia bedeutet das Sponsoring der Breakpoint 2008 den Startschuss für weitere Aktivitäten rund um die Demoszene, wie z.B. das Multimedia-Event „NVISION“, das im August 2008 in San Jose (USA) statt findet. Weitere Informationen unter nvision.scene.org.

Die Breakpoint 2008 wartet mit der größten Leinwand auf, die es je auf einer Demoszene-Party gegeben hat. Zwei Beamer versorgen über 70 m² Bildfläche – in FullHD-Auflösung (1920x1080). Die technischen Herausforderungen hinter dieser HD-Premiere werden in Zusammenarbeit mit dem Eventspezialisten satis&fy realisiert, der sich erstmals als Sponsor der Breakpoint engagiert. Weitere Informationen unter www.satis-fy.com.

Weiterführende Informationen im Internet:

Breakpoint 2008 unter breakpoint.untergrund.net.

Intel Demo Competition unter www.intel.de/demoscene.

Nvidias NVISION unter nvision.scene.org.

satis&fy unter www.satis-fy.com.

Informationen über die Demoszene unter www.demoscene.info und www.digitalekultur.org.

Wichtige Termine auf der Breakpoint 2008:

- 21. März, 21 Uhr – Eröffnungszereemonie
- 22. März, 20 Uhr – Verleihung der „[scene.org Awards](http://scene.org)“, die Oscars der Demoszene
- 24. März, 11 Uhr – Preisverleihung / Abschlussveranstaltung der Breakpoint 2008

Ein detaillierter Zeitplan der Breakpoint 2008 ist unter breakpoint.untergrund.net/timetable.php erhältlich.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter cb@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Breakpoint 2008

21. bis 24. März 2008

Rundsporthalle Budesheim

Nuits-Saint-Georges-Straße

55411 Bingen am Rhein

Internet: breakpoint.untergrund.net

Akkreditierung:

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Breakpoint 2008 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich vorab per eMail an presse@digitalekultur.org oder wenden Sie sich an den Veranstalter. Sie erhalten Zugang zu allen Bereichen des Festivals, einen Ansprechpartner vor Ort und kostenlose Verpflegung. Auf Wunsch vermitteln die Organisatoren der Breakpoint auch Interviewpartner. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt.

Veranstalter:

Computerman GmbH

Basilikastr. 3

55411 Bingen am Rhein

www.computerman.de

breakpoint@computerman.de

Telefon: 06721 – 99 11 77

Telefax: 06721 – 99 11 78

Weitere Informationen über die Demoszene erhalten sie auf Seite 4 dieser Pressemitteilung sowie unter www.demoscene.info und www.digitalekultur.org.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter cb@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Die Demoszene:

Die auf der Breakpoint angesprochene Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter „Demos“ beschäftigen. Demos sind in Echtzeit Computer generierte Musikkurzfilme. Sie demonstrieren auf ästhetische Art, zu welchen Grafik- und Klangeffekten Computerhardware fähig ist. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch antiquierte Computer aus den achtziger Jahren zum Einsatz.

Der Digitale Kultur e.V. fördert die Demoszene.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.digitalekultur.org und www.demoscene.info