

## PRESSEINFORMATION

### **Evoke kommt – Vorsicht bei der Einfahrt!**

**Unter dem Motto „Bahnhof“ lädt der Digitale Kultur e.V. zur neunten Ausgabe der beliebten Demoparty in die Kölner Vulkanhalle**

Vom 11. bis 13. August veranstaltet der Digitale Kultur e.V. die Demoparty „Evoke 2006“. Internationale Größen der Demoszene und rund 400 Besucher aus aller Welt werden zu dem Computerkunst-Festival in Köln erwartet.

Auf der Evoke treffen sich Grafiker, Musiker und Programmierer und treten mit ihren Produktionen in verschiedenen Wettbewerbs-Kategorien gegeneinander an. Die besten musikalisch-grafischen Gesamtkunstwerke („Demos“) werden vom Publikum gewählt und am Ende des Treffens prämiert. „Der Wettbewerb zwischen den Demogruppen ist seit den Anfängen in den 80er Jahren ein zentraler Bestandteil jeder Demoparty“ erklärt Tobias Heim, einer der Hauptorganisatoren der Veranstaltung.

Der Name Evoke gilt dabei in der Demoszene schon seit langem als Garant für Qualität. Hohe Preisgelder und das Ambiente der Party locken die Besten der Szene nach Köln. „Attraktive Gewinne und einen niedrigen Eintrittspreis können wir nur dank des Engagements unserer Sponsoren gewährleisten“ sagt Tobias Heim. „Wir freuen uns, dass Intel den Digitale Kultur e.V. bereits im fünften Jahr als Hauptsponsor unterstützt.“

Neben dem Wettbewerb dient die Party vor allem auch als Kommunikationsforum für die Computerkünstler. „Mit der Evoke 2006 bieten wir dafür bereits zum neunten Mal den geeigneten Rahmen. In der Vulkanhalle haben wir ideale Voraussetzungen gefunden“ so Stefan Keßeler, Vorsitzender des Digitale Kultur e.V. Seit der letzten Evoke haben auch der „Grimme Online Award“ und die WDR-Sendung „Kölner Treff“ die denkmalgeschützte Industriehalle für sich entdeckt.

Wer die einmalige Verbindung digitaler Kultur mit dem architektonischen Charme der Industrialisierung nicht vor Ort erleben kann, bekommt vom demoscene.tv-Team die Party via Internet live als Web-TV nach Hause geliefert.

Weitere Informationen finden Sie im Internet:

<http://www.evoke2006.net/>

<http://www.digitalekultur.org/>

<http://www.vulkan-halle.de/vulkanhalle.html>

<http://www.demoscene.tv/>

Weitere Informationen und Bildmaterial unter [cb@digitalekultur.org](mailto:cb@digitalekultur.org).  
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

Digitale Kultur e.V. Köln

Stefan Keßeler  
Gellertstr. 27  
50733 Köln

Telefon +49 221 4696219

07.08.2006

Verantwortlicher für  
Presseanfragen:  
Christian Brand  
Telefon +49 176 24831477  
[cb@digitalekultur.org](mailto:cb@digitalekultur.org)



Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Evoke 2006 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich per eMail an [presse@dkev.org](mailto:presse@dkev.org). Sie erhalten selbstverständlich freien Eintritt mit Zugang zur VIP-Lounge inklusive Verpflegung. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt. Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen auch Interviewpartner.

Die auf der Evoke 2006 angesprochene *Demoszene* ist ein weltweites Netzwerk von kreativen Menschen, die sich mit der Programmierung von so genannten *Demos* beschäftigen. Demos sind in Echtzeit computergenerierte Musikkurzfilme, die zeigen, was für Grafik- und Klangeffekte man aus Computerhardware herausholen kann. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch alte Geräte aus den 80er Jahren zum Einsatz.

Demos *demonstrieren* die Fähigkeiten ihrer Entwickler.

Mehr Informationen über die Demoszene finden Sie hier:

<http://www.digitalekultur.org/de/demos.html>

<http://www.demoscene.info/>

Weitere Infos und Bildmaterial unter [cb@digitalekultur.org](mailto:cb@digitalekultur.org).  
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.