

PRESSEINFORMATION / TERMIN

***Evoke* – 15 Jahre Kölner Festival für digitale Kunst**

**Demoszene-Festival *Evoke* vom 10. bis 12. August 2012 in Köln
– Echtzeitanimationen in den AbenteuerHallenKalk – Mehr über
die *Evoke* unter: www.evoke.eu**

Köln, 7. August 2012 – Vom 10. bis 12. August 2012 präsentiert der Digitale Kultur e.V. das internationale Demoszene-Festival *Evoke*. Die Veranstalter erwarten in den AbenteuerHallenKalk in Köln 350 Gäste aus aller Welt. Seit 15 Jahren steht digitale Kunst am Computer im Mittelpunkt der *Evoke*: Programmierer, Grafiker und Musiker stellen ihre neuesten Produktionen vor, so genannte "Demos", vom Computer in Echtzeit berechnete multimediale Präsentationen. In zehn verschiedenen Disziplinen treten Demo-Künstler mit Musiktracks, Grafiken, Video- und Echtzeitanimationen bei den Festival-Wettbewerben an. Sämtliche Wettbewerbsbeiträge sind exklusive Premieren.

***Evoke* 2012**

10. bis 12. August 2012

AbenteuerHallenKalk, Christian-Sünner-Straße 8, 51103 Köln

Eintritt: 35 Euro – *keine Tageskarten erhältlich!*

15 Jahre Tradition, hohes internationales Renommee und das entspannte Ambiente der Veranstaltung machen die *Evoke* seit 1997 zum Standard in den Terminkalendern der besten Computerkünstler. Nach den Anfängen in Düren zog die *Evoke* 2002 nach Köln und feiert so im 15. Jahr des Bestehens ihr zehntes Jubiläum am Rhein.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

Digitale Kultur e.V. Köln

Stefan Keßeler

Gellertstr. 27

50733 Köln

7. August 2012

Presseanfragen an:

Christian Brand

Telefon +49 176 24831477

cb@digitalekultur.org



Seit jeher fester Bestandteil der *Evoke* sind Workshops zu Techniken und Trends der Demoszene. Die Teilnehmer können sich dieses Jahr besonders auf Chris Hülsbeck freuen, einer der erfolgreichsten Computer- und Videospiel-Komponisten weltweit. Hülsbeck komponiert seit den 1980er Jahren Musik für Spiele, zu seinen bekanntesten Soundtracks gehören „The Great Giana Sisters“ und die „Turrican“-Reihe. Ein weiterer Workshop wird vom bekannten Szene-Musiker Klaus Lunde aus Norwegen angeboten, der in die Profisoftware „Renoise“ einführt und Produktionstechniken für Komponisten vorstellt. Der dritte Workshop ist besonders für Fans von Heimcomputern interessant: Tobias Richter präsentiert Demos aus der Zeit des Commodore Amiga und stellt die dazugehörigen Werkzeuge und Techniken der 1990er Jahre vor.

Workshops @ *Evoke* 2012

Klaus Lunde / Renoise	Samstag, 12:30 Uhr
Tobias Richter / Amiga	Samstag, 16:30 Uhr
Chris Hülsbeck	Samstag, 19:30 Uhr

Seit 2009 findet die *Evoke* in den AbenteuerHallenKalk statt, einem ehemaligem Industrie-Standort, der auf rund 1.000 m² viel Raum für kreative Festivals bietet. Die Jugendzentren Köln gGmbH betreibt die frühere Fabrikhalle vorwiegend als Sportzentrum und Kletterhalle, beherbergt aber zunehmend auch internationale Kulturevents – neben der *Evoke* etwa die Next Level Conference für Kunst und Kultur der digitalen Spiele.

Die Dembach Goo Informatik GmbH & Co. KG (DG-i) sponsert auch 2012 eine Grillparty sowie kostenloses Obst für alle *Evoke*-Gäste und unterstützt die Veranstaltung finanziell. Das Kölner Unternehmen hat sich auf IT-Beratung, Managed Hosting und Software-

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Entwicklung für Finanzdienstleister und die E-Business-Branche spezialisiert. Mitarbeiter der DG-i pflegen intensiven Kontakt zur OpenSource-Community und beteiligen sich aktiv an Open-Source-Projekten.

Die Headup Games GmbH & Co. KG unterstützt seit letztem Jahr die *Evoke* und ermöglicht 2012 den Workshop von Chris Hülsbeck. Das 2009 in Düren gegründete Unternehmen ist ein unabhängig finanzierter Computerspiele-Publisher und hat bislang über 30 Titel veröffentlicht, darunter besonders viele Projekte von Indie-Entwicklern.

Die LANG AG ist langjähriger Ausrüster der *Evoke* und unterstützt auch in diesem Jahr das Festival mit professioneller FullHD-Projektionstechnik. Die LANG AG ist einer der führenden europäischen Großhändler für die Vermietung und den Verkauf von visueller Präsentationstechnik.

Die Viprinet Europe GmbH ist Partner der *Evoke* und stellt für Online-Dienste wie die weltweite Live-Videoübertragung der Wettbewerbe mehrere gebündelte Breitbandanschlüsse zur Verfügung und gewährleistet mit Multichannel VPN Routern eine zuverlässige Internetanbindung während der gesamten Veranstaltung.

Weitere Informationen:

Evoke 2012: www.evoke.eu

Digitale Kultur e.V.: www.digitalekultur.org

Allgemeine Informationen: www.demoscene.info

15 Jahre *Evoke*: archive.evoke.eu

Partner der *Evoke* 2012:

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



AbenteuerHallenKalk: www.abenteuer-halle.de

Dembach Goo Informatik: www.dg-i.net

Headup Games: www.headupgames.com

LANG AG: www.lang-ag.com

Viprinet Europe: www.viprinet.com

SceneSat Radio: www.scenesat.com (Live-Stream der *Evoke*)

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die *Evoke* 2012 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich bis zum 9. August per eMail an presse@dkev.org. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt. Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen Interviewpartner.

Digitale Kultur e.V.

Der Digitale Kultur e.V. wurde 2003 in Köln gegründet. Er fördert den Austausch von Kunst und Wissenschaft und die dadurch entstehende künstlerische Arbeit. Der gemeinnützige Verein versteht das Medium Computer als Ausdrucks- und Kunstform und unterstützt die Verständigung kreativer Menschen in der so genannten Demoszene. Die Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter Demos beschäftigen. Demos sind in Echtzeit Computer generierte Musikkurzfilme, die auf ästhetische Art demonstrieren, zu welchen Grafik- und Klangeffekten Computerhardware fähig ist. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch Computer aus den achtziger Jahren zum Einsatz. Der Digitale Kultur e.V. organisiert neben etablierten Veranstaltungen wie der Demoparty *Evoke* auch Bildungsveranstaltungen und Ausstellungen rund um das Thema Demoszene sowie Reisen zu anderen Veranstaltungen mit Bezug zur Demoszene.

Weitere Informationen über die Demoszene und den Digitale Kultur e.V. sind unter www.digitalekultur.org und www.demoscene.info erhältlich.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.