

PRESSEMITTEILUNG

Die 19. Evoke: Digitales Kulturfestival zum Auftakt der „Gaming-Woche“ in Köln

Evoke Festival vom 12. bis 14. August: Wettbewerbe für Echtzeitanimation, Musik und Videokunst sowie Seminare und Events rund um digitale Ausdrucksformen leiten die „Gaming-Woche“ 2016 in Köln ein. Es folgen „Game Developers Conference Europe“, „RESPAWN gathering of game developers“ und „gamescom“, sowie das „PLATINE Festival“.

Köln, 8. August 2016 – Vom **12. bis 14. August** treffen sich in der Kölner „AbenteuerHalleKalk“ Computerkünstler aus aller Welt. Beim 19. digitalen Kulturfestival **Evoke** trägt die internationale „Demoszene“ Wettbewerbe in acht verschiedenen Disziplinen aus, ähnlich einem Filmfestival. Alle Kategorien der Evoke-Wettbewerbe haben dabei eines gemeinsam: Computer-Prozessoren, Grafik- und Soundchips sind die Werkzeuge der rund 350 Teilnehmer, aus denen sie spektakuläre digitale Werke schaffen. In diesem Jahr werden wieder über 100 neue Produktionen in Köln Premiere feiern.

Traditionell die meiste Beachtung finden Beiträge aus den Kategorien der „Demos“, denen die Demoszene ihren Namen verdankt: Nicht-interaktive Programme, die mit Hilfe von Computern Grafiken, Musik oder beeindruckende Videokunst in Echtzeit berechnen und darstellen. Diese programmierte Kunst gibt es seit den 1980er Jahren auf nahezu jeder Rechner-Plattform. Die Macher der Demos bedienen sich ähnlicher Technologien, die auch für die Produktion eines Computerspiels verwendet werden.

Weitere Informationen & Bildmaterial bei Christian Brand: cb@digitalekultur.org
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

Digitale Kultur e.V.

c/o
Stefan Keßeler
Christinastr. 82
50733 Köln

8. August 2016

Presseanfragen bitte an:
Christian Brand
Telefon +49 176 24831477
Fax +49 221 93119431
cb@digitalekultur.org



Die Kölner „Gaming-Woche“

Vom 12. bis 21. August ist Köln die Hauptstadt der digitalen Kultur, vor allem der Computerspiele. Den Auftakt macht vom 12. bis 14. August die Evoke. Es folgen bis Ende der Woche die Entwicklerkonferenzen „Game Developers Conference Europe“ und „RESPAWN“ (beide 15.–16.8.) sowie die Spielemesse „gamescom“ (17.–21.8.). Parallel zeigt das „PLATINE Festival“ Kunst zwischen Elektronik und alternativen Spielformen (15.–18.8.).

Film: 8 Bit Generation – The Commodore Wars

Erstmals steht im Programm der Evoke auch eine exklusive Filmvorführung: **8 Bit Generation – The Commodore Wars** dokumentiert den Dreikampf zwischen Commodore, IBM und Apple in den 1980er Jahren, einer Zeit, in der auch die Demoszene entstand. Der über Kickstarter crowdfinanzierte Film ist **am 13. August um 10 Uhr und am 14. August um 11 Uhr** auf der Evoke zu sehen.

Evoke im Live-Stream auf Twitch.tv

Alle Wettbewerbe der Evoke sind erstmals im Live-Stream auf Twitch.tv zu sehen. Unter [twitch.tv/evoke](https://www.twitch.tv/evoke) nimmt die Evoke 2016 am „Creative“-Programm des großen Gaming-Streamers teil.

Die Details in der Übersicht:

Evoke 2016 – www.evoke.eu

12. August, 20 Uhr, bis 14. August, 14 Uhr

AbenteuerHalleKalk: Christian-Sünner-Straße 8, 51103 Köln

Eintritt: 35 Euro – *keine Tageskarten erhältlich!*

(Zutritt für Unter-18-jährige nur gegen Vorlage einer Einverständniserklärung des/der Erziehungsberechtigten.)

Live-Stream: [twitch.tv/evoke](https://www.twitch.tv/evoke)



Kreative Tradition am Rhein

Bereits seit 1997 veranstalten Mitglieder des heutigen **Digitale Kultur e.V.** die Evoke, um der gemeinsamen künstlerischen Arbeit von Programmierern, Grafikern und Musikern einen Rahmen zu geben und die Entwicklung der Demoszene zu fördern. Diese lange Tradition, das hohe internationale Renommee und das entspannte Ambiente der Veranstaltung machen die Evoke seit 19 Jahren zum Standard in den Terminkalendern der besten Computerkünstler weltweit. Nach den Anfängen in Düren zog die Evoke 2002 nach Köln und findet seit 2009 in der AbenteuerHalleKalk statt. Sie leitet traditionell die Woche ein, in der Köln alljährlich im August zum Mekka für Gaming-Fans und Freunde digitaler Kultur wird.

Weitere Informationen:

Evoke 2016: www.evoke.eu

Digitale Kultur e.V.: www.digitalekultur.org

Über die Demoszene: www.demoscene.info

AbenteuerHalleKALK: <http://ahk.abenteuerhallenkalk.de>

GDC Europe: www.gdceurope.com

RESPAWN: www.respawngathering.com

gamescom: www.gamescom.de

PLATINE Festival: www.platine-festival.de



Unterstützer der Evoke 2016:



Die **LANG AG** ist bereits seit elf Jahren Ausrüster der Evoke und unterstützt auch in diesem Jahr das Festival mit professioneller Projektionstechnik. www.lang-ag.com



viprinet

Die **Viprinet Europe GmbH** ist langjähriger Partner der Evoke und stellt mehrere gebündelte Breitbandanschlüsse für Online-Dienste wie die weltweite Live-Videoübertragung der Wettbewerbe zur Verfügung. www.viprinet.com

Wichtiger Hinweis für Medienvertreter:

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Evoke 2016 zu besuchen.

Bitte akkreditieren Sie sich vorab bis zum 11. August per E-Mail bei Christian Brand: cb@digitalekultur.org.

Bild- und Tonmaterial stellen wir auf Anfrage gerne zur Verfügung, eigene Aufnahmen sind nach Absprache möglich. Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen auch Interviewpartner aus der Demoszene.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Bild- und Tonaufnahmen zu bestimmten Zeiten während der Veranstaltung nicht gestatten.

Weitere Informationen & Bildmaterial bei Christian Brand: cb@digitalekultur.org
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Digitale Kultur e.V. – Veranstalter der Evoke:

Der gemeinnützige Digitale Kultur e.V. aus Köln besteht seit 2003. Er fördert den Austausch von Kulturszene, Wissenschaft und Computerspielbranche und die dabei entstehende künstlerische Arbeit. Die Mitglieder des Vereins verstehen digitale Medien als Chance für neue Ausdrucks- und Kunstformen, und unterstützen deshalb vor allem die Verständigung kreativer Menschen in der so genannten „Demoszene“. Ihren Namen verdankt diese Szene den „Demos“: Nicht-interaktive Programme, die mit Hilfe von Computern Grafiken, Musik oder beeindruckende Videokunst in Echtzeit berechnen und darstellen. Diese programmierte Kunst gibt es seit den 1980er Jahren auf nahezu jeder Rechner-Plattform. Die Macher der Demos bedienen sich ähnlicher Technologien, die auch für die Produktion eines Computerspiels verwendet werden.

Der Digitale Kultur e.V. organisiert neben etablierten Veranstaltungen wie der Demoparty „Evoke“ auch Bildungsveranstaltungen und Ausstellungen rund um das Thema Demoszene sowie Reisen zu anderen Veranstaltungen mit Bezug zur Demoszene.

Weitere Informationen über die Demoszene und den Digitale Kultur e.V. sind unter www.digitalekultur.org und www.demoscene.info erhältlich.

Pressekontakt / Contact for media:

Christian Brand

Email cb@digitalekultur.org

Phone +49 176 24831477

Fax +49 221 93119431

Weitere Informationen & Bildmaterial bei Christian Brand: cb@digitalekultur.org
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.