

PRESSEMITTEILUNG

Internationales digitales Kunstfestival in Köln: Evoke vom 8.–10. August 2014

**Traditionsreiches Festival für digitale Kunst und Kultur in Köln –
Wettbewerbe in den Kategorien Echtzeitanimation, Musik und
Videokunst – Seminare und Fortbildungen für Computerkünstler**

Köln, 5. August 2013 – Vom **8. bis zum 10. August** treffen sich in Köln Computerkünstler aus aller Welt: Beim digitalen Kunstfestival **Evoke in den Kalker Abenteuerhallen** trägt die so genannte *Demoszene* Wettbewerbe in verschiedenen Disziplinen aus. Die Kategorien dieser Wettbewerbe haben dabei eines gemeinsam: Es geht darum, aus Prozessoren, Grafik- und Soundkarten das Beste herauszuholen und das Ganze möglichst spektakulär aussehen zu lassen. Sämtliche Wettbewerbsbeiträge sind exklusive Premieren. Die meiste Beachtung findet dabei die Kategorie der Demos, denen die Szene ihren Namen verdankt. Das sind vom Computer in Echtzeit berechnete multimediale Präsentationen: Nullen und Einsen, die ein Rechner als ausgefeilte Grafiken oder beeindruckende Videoclips abspielt.

Evoke 2014

8. August, 20 Uhr, bis 10. August, 14 Uhr

AbenteuerHalleKalk, Christian-Sünner-Straße 8, 51103 Köln

Eintritt: 35 Euro – *keine Tageskarten erhältlich!*

Alle Infos unter: www.evoke.eu

Seit 1997 veranstaltet der **Digitale Kultur e.V.** die Evoke, um der künstlerischen Arbeit von Programmierern, Grafikern und Musikern einen Rahmen zu geben und die Entwicklung der Demoszene zu

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

Digitale Kultur e.V. Köln

c/o

Stefan Keßeler

Christinastr. 82

50733 Köln

05.08.2014

Presseanfragen an:

Christian Brand

Telefon +49 176 24831477

cb@digitalekultur.org



fördern. Neben den Wettbewerben steht der Austausch zwischen den in der Regel hochprofessionellen Mitgliedern der Szene im Fokus der Evoke. Nicht nur bei den vielfältigen Workshops und Vorträgen, auch bei den abendlichen Partys treffen viele Künstler persönlich aufeinander, die sonst oft nur über das Internet in Verbindung bleiben – kein Wunder, denn die Besucher der Evoke kommen nicht nur aus ganz Deutschland, sondern aus Japan, Australien, Finnland, den Niederlanden oder Frankreich.

Weitere Informationen über die Seminare und Partys auf der Evoke 2014 sind hier erhältlich: www.evoke.eu/2014/events

Kreative Tradition am Rhein

Tradition seit 1997, hohes internationales Renommee und das entspannte Ambiente der Veranstaltung machen die Evoke seit 1997 zum Standard in den Terminkalendern der besten Computerkünstler. Nach den Anfängen in Düren zog die Evoke 2002 nach Köln und findet seit 2009 in der AbenteuerHalleKalk statt.

Weitere Informationen:

Evoke 2014: www.evoke.eu

Digitale Kultur e.V.: www.digitalekultur.org

Allgemeine Informationen: www.demoscene.info

AbenteuerHalleKALK: <http://ahk.abenteuerhallenkalk.de>

Diese und weitere Partner unterstützen die Evoke 2014:



Die LANG AG ist langjähriger Ausrüster der Evoke und unterstützt auch in diesem Jahr das Festival mit professioneller FullHD-Projektionstechnik. www.lang-ag.com

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Die *Viprinet Europe GmbH* ist Partner der Evoke und stellt für Online-Dienste wie die weltweite Live-Videoübertragung der Wettbewerbe mehrere gebündelte Breitbandanschlüsse zur **viprinet** Verfügung. www.viprinet.com



Deep Silver Fishlabs ist mit über 120 Mio. Downloads einer der weltweit führenden Entwickler von High-End 3D-Spielen für Smartphones und Tablets. Seit Dezember 2013 gehört das Studio zur Koch Media Gruppe. www.fishlabs.net



Die *DG-i Dembach Goo Informatik GmbH & Co. KG* ist ein renommierter IT-Dienstleistungspartner für die Finanzdienstleistungs-, Versicherungs-, Telekommunikations- und E-Commerce-Branche. www.dg-i.net



Hood ist seit der Gründung im Jahr 2000 einer der größten und erfolgreichsten Onlinemarktplätze Deutschlands. www.hood.de



Headup Games ist ein unabhängiger Spiele-Publisher und wurde 2012 mit dem Deutschen Entwicklerpreis ausgezeichnet. Zu den größten Erfolgen zählen Spiele wie Super Meat Boy, Q.U.B.E. oder Bridge Constructor.

www.headupgames.com

Hinweis für die Presse:

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Evoke 2014 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich per eMail an presse@dkev.org. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt. Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen Interviewpartner aus der Demoszene. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Bild- und Tonaufnahmen zu bestimmten Zeiten während der Evoke nicht gestatten.

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Über den Digitale Kultur e.V. – Veranstalter der Evoke:

Der Digitale Kultur e.V. wurde 2003 in Köln gegründet. Er fördert den Austausch von Kunst und Wissenschaft und die dadurch entstehende künstlerische Arbeit. Der gemeinnützige Verein versteht das Medium Computer als Ausdrucks- und Kunstform und unterstützt die Verständigung kreativer Menschen in der so genannten Demoszene. Die Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter Demos beschäftigen. Demos sind in Echtzeit Computer generierte Musikkurzfilme, die auf ästhetische Art demonstrieren, zu welchen Grafik- und Klangeffekten Computerhardware fähig ist. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch Computer aus den achtziger Jahren zum Einsatz. Der Digitale Kultur e.V. organisiert neben etablierten Veranstaltungen wie der Demoparty Evoke auch Bildungsveranstaltungen und Ausstellungen rund um das Thema Demoszene sowie Reisen zu anderen Veranstaltungen mit Bezug zur Demoszene. Weitere Informationen über die Demoszene und den Digitale Kultur e.V. sind unter www.digitalekultur.org und www.demoscene.info erhältlich.



Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.